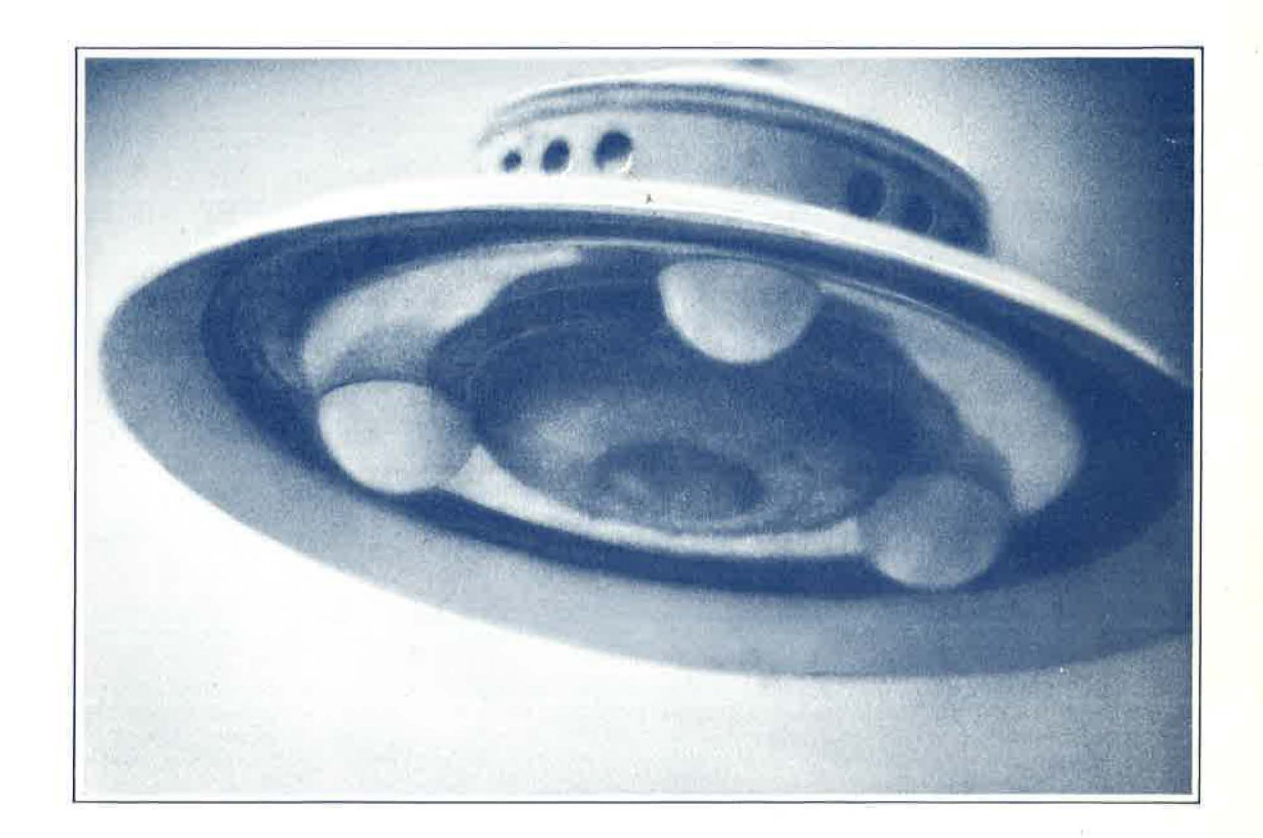
N° 48

BUFOI



dans le cadre de l'organisation mondiale de recherches sur les objets volants non identifiés - I. G. A. P. -

parait tous les deux mois.

SOBERS

BUFOI- DIRECTION - ABONNEMENTS-CORRESPONDANCE

Belgian Unidentified Flying Objects Information

EDITEURS RESPONSABLES

Mr et Mme K. Flitcroft - Lambotte
Berkenlaan, 13,
B - 2610 Wilrijk (Antwerpen) Belgique

Tel. (031) 27.15.02

GEORGE ADAMSKI FOUNDATION

314, Lado de Loma Drive
Vista, 92083 California, USA.

Les livres et autre documentation en langue anglaise de George Adamski peuvent être obtenus à la George Adamski Foundation.

SCIENCE OF LIFE - Individualised Home Study Course

Fred Steckling P.O. Box 1722, Vista, 92083 California USA.

ABONNEMENTS — BUFOI

Abonnement ordinaire	250 Fr belges	pour 5 numéros
Abonnement de soutien	350 Fr belges	
Abonnement d'honneur	500 Fr belges	

A verser au CCP. 000.0961077-01 de la Trésorière Mme R. Peeters, 155, rue Zyp, B-1810 Wemmel (Bruxelles).

SI LA CASE CI-CONTRE comporte une croix, cela signifie que votre abonnement EST TERMINE. ☐

BUTS ET
CHAMPS D'ACTION

Ce magazine est dédié à George Adamski

Le BUFOI, en tant que membre de l'I.G.A.P. (International Get Acquainted Program) travaille en collaboration avec d'autres groupes actifs d'Ufologie de par le monde.
L'IGAP fût créé en I959 par George Adamski afin de réunir les personnes qui croient sincèrement que nous pouvons apprendre beaucoup grâce aux contacts avec des civilisations hautement évoluées venues d'autres planètes en vue d'arriver à une unité mondiale.
Le magazine partage le but commun aux autres groupements de l'IGAP, à savoir, rassembler les informations concernant les visiteurs d'autres mondes et leurs véhicules (soucoupes volantes ou OVNIS), en vue d'informer les populations de ce monde.

Notre but est donc :

- d'informer l'opinion publique, que nous recevons la visite d'êtres humains venus d'autres civilisations planétaires.
- de participer à l'élévation du niveau de culture, en vue de bénéficier d'une plus grande possibilité de contacts avec d'autres mondes, grâce à un concept avancé de vie présenté par George Adamski.
- par notre travail, amener les officiels à ne plus craindre la publication de nouvelles ayant trait aux visiteurs interplanétaires.

Le BUFOI est non-politique, non religieux, non sectaire et sans but lucratif.

LES EDITEURS.

SOMMAIRE

BUFOI 48 /- AVRIL-MAI 1978.

EDITORIAL



Les événements commencent à se produire si rapidement dans le domaine des ovnis et dans tous ceux qui le touchent de près qu'une re-mise au courant régulière est devenue nécessaire pour évaluer de façon, raisonnablement équilibrée, la portée des événements en question. C'est pour cette raison que BUFOI continuera à vous les présenter au fur et à mesure qu'ils arrivent, et tant qu'ils sont encore frais.

Dans la soirée du mardi 22 février, Antenne 2 passait à propos du Triangle des Bermudes un téléfilm assez bien fait, et relativement réaliste. De temps à autres, on entend dire que ce sont les occupants des ovnis qui sont responsables de la disparition des avions et des bateaux, avec leur équipage, qui se risquent à traverser cette zone. Cette idée est d'ailleurs reprise dans le film "Rencontre du Troisième Type", où les cinq avions torpilleurs Grumman Avenger disparurent au cours de leur vol d'entraînement n° I9 et furent retrouvés à Sonora au Mexique (Dans le livre, c'était en Amérique du Sud). Une autre explication avancée pour ces étranges disparitions dans le Triangle est l'existence supposée d'un cristal qui se trouverait dans les ruines submergées d'une civilisation éteinte, cristal qui émettrait un rayon mortel. Une solution totalement différente qui est aussi proposée est une sorte de distorsion du continuum espace-temps capable d'envoyer bateaux et avions dans une autre dimension, ou peut être dans un autre rapport temps.

Le film montré le 22 février, juste avant le débat, reprenait la plupart des idées classiquement utilisées pour soulever au maximum l'intérêt du spectateur à ces romans fiction. Un homme qui avait perdu sa femme tentait de démontrer la réalité de ses convictions selon lesquelles on pouvait trouver quelque part dans le Triangle une porte vers une autre existence. Sa femme, qui était partie en mer, avait disparu en laissant par ailleurs

derrière elle le bateau en parfait état. Il est donc logique (?) qu'elle vive quelque part ailleurs.

Deux théories pourraient être plus réalistes :

a) il se produit des tourbillons dans le flot de magma en fusion lorsque la croûte terrestre glisse sur ce magma, et ces tourbillons affectent le champ géo-magnétique, affolant les compas, déformant la vision, ou détruisant la matière,

b) l'énergie des essais nucléaires est canalisée vers certains endroits et y reste exactement comme certains navires sont entraînés vers la Mer des Sargasses. Une fois à destination, elle se concentre en balles contenant une énergie terrible, capable de détruire la force de cohésion des molécules, désintégrant ainsi totalement les objets matériels et les renvoyant à l'état primitif de particules élémentaires.

Considérons trois cas distincts dans ces théories a)& b):

- Un vaisseau pénètre dans la zone d'influence de l'une de ces concentrations mortelles. Les variations du champ magnétique sont suffisamment fortes que pour affoler l'aiguille de la boussole, pour affecter l'équilibre des gens ainsi que leur vision, ce qui fera parler ces gens d'un brouillard qui obscurcissait les détails.

- Le navire poursuit sa route dans cette zone. Le cerveau des occupants est touché à un point tel qu'ils deviennent littéralement des fous et tentent de se sauver en se jetant par-dessus bord. Le bateau est retrouvé intact.

- Le bateau entre droit dans la plus forte concentration d'énergie. Il est complètement désintégré, ainsi que son équipage.

Une chose est certaine : il n'a pas été possible de tracer sur carte un relevé des emplacements bien précis de ces zones dangereuses, autrement les autorités des U.S.A. les auraient indiquées sur les cartes de navigation pour permettre aux vaisseaux de les éviter. Ces influences mortelles doivent se déplacer de manière apparemment désordonnée. A cause de leur incapacité à protéger les lignes aériennes et les compagnies maritimes, les U.S.A. et les autres gouvernements préfèrent nier purement et simplement l'existence du danger. Ce qui évite en même temps la chute économique et commerciale de cette région.

Ce silence s'explique mieux encore si les anomalies du champs magnétique terrestre étaient dues aux essais atomiques (même en partie). Il y a maintenant plus de vingt ans que les premières

personnes ont commencé à parler d'un certain nombre d'accidents d'avion mystérieux survenus au-dessus du territoire des U.S.A., et spécialement à ceux qui venaient de l'est. Dans certains cas, les aiguilles des compas avaient été tellement affolées que les appareils se sont écrasés sur le flanc des montagnes, pour ne parler que d'une petite partie de ces étranges événements. Il est certain que le temps nous apportera la réponse, mais il ne l'est pas moins, qu'il est faux de dire que les ovnis en sont responsables.

"RENCONTRES DU TROISIEME TYPE" ("Close Encounters Of The Third Kind")

Bon nombre d'entre nous attendaient avec impatience la première projection de ce film pour se rendre compte de l'effet qu'il pourrait avoir sur les croyances populaires concernant les ovnis et leurs occupants. Certains de ceux qui avaient suivi la carrière d'Hynek n'inclinaient pas trop à penser que les ovnis seraient bien présentés. Et effectivement, la fin du film où l'on voit certains occupants des ovnis nous les montre comme n'ayant guère forme humaine, en fait la forme de certains des êtres qui apparaissent n'est guère plus qu'une mauvaise caricature de la forme humaine. Une telle représentation semble indiquer de la part de Spielberg un net penchant vers les croyances mystiques. Une question se pose pourtant : pourquoi des créatures intangibles telles que celles qu'on nous montre ont-elles besoin de machines matérielles pour venir jusqu'ici, ou encore, si nous les accompagnions, sur quel genre de monde devons-nous nous attendre à parvenir ? De plus, le "vaisseau-mère" est si bizarre qu'il semble avoir été dessiné par un artiste surréaliste.

Toutefois, il y a dans ce film quelques bons éléments. En tout premier lieu, les UFOnautes sont amicaux, ils essayent de nous enseigner certaines choses. Ils acceptent même de prendre des Terriens avec eux, apparemment dans un effort réel pour les éduquer. Spielberg insiste même sur l'importance du sens premier qu'est le toucher, en montrant à quel point les petits membres de l'équipage en dépendaient pour recevoir les informations. De plus, le film fait montre d'une touche de base parapsychologique en nous montrant comment certaines personnes recevaient des impressions télépathiques des UFOnautes; impressions grâce auxquelles ils pouvaient voir la roche près de l'endroit où était prévue la rencontre interplanétaire.

Il y a encore certains autres facteurs qu'il est intéressant de noter, tels que les preuves physiques de la proximité d'un ovni - les moteurs des voitures qui calent, la magnétisation des objets en acier, les pannes d'électricité, et les brûlures

légères sur la peau de ceux qui y avaient été exposés. De plus, le secret maintenu par l'U.S. Air force est clairement montré, ainsi que leurs tentatives de détruire la croyance des gens en ces vaisseaux interplanétaires.

Nous pouvons encore nous interroger sur la partie du film où toute une région est évacuée par les militaires sous le prétexte de la libération accidentelle d'un gaz innervant. L'ensemble de cette opération est mené avec beaucoup de réalisme, même quant aux méthodes utilisées pour tenter de capturer les individus qui étaient guidés télépathiquement vers le périmètre interdit. Peut-on se permettre de se demander si ces méthodes ont été utilisées dans la réalité pour isoler des régions où un ovnis avait atteri ou s'était écrasé ? Cette idée viendrait-elle de Hynek, du fond de sa vielle expérience des ovnis ? Il est possible que la suite prévue nous donnera plus de précisions à ce sujet. Tout compte fait, ce film, malgré ses nombreux défauts, pourrait stimuler l'intérêt du public pour nos visiteurs.

Keith W. FLITCROFT.



GEORGE ADAMSKI

LE PLUS GRAND COMMANDEMENT

Ainsi parlait le Messie à ses disciples : "Et voici le commandement que moi je vous laisse : Aimez-vous les uns les autres. "C'est ainsi que fut donné à ce monde le plus grand des commandements qui aît jamais existé, la loi d'harmonie.

Depuis deux mille ans, les disciples du Christ ont dû vivre d'après ce commandement. Oh, pauvres fous aveugles ! Ce monde de discrimination, de mésentente, de maladie et de douleur serait donc l'aboutissement du plus grand principe de l'Univers ? L'amour n'est-il pas la puissance qui réunit toutes choses en une seule ? L'élément qui crée l'harmonie et la compréhension ? Le plus grand de tous les commandements n'est même pas un tout petit peu compris, et c'est pourquoi il est si mal mis en pratique.

L'amour ne connaît ni bien ni mal : il ne considère nulle chose comme étant meilleurequ'une autre, il ne demande aucune récompense, mais se donne parce que c'est là l'unique nature de son être. Si vous avez le courage de vous analyser vous-même sincèrement, pourrez-vous encore après l'avoir fait vous vanter d'être et d'agir de la sorte ? Il n'est à l'heure actuelle sur Terre nul homme qui, à un quelconque degré et qu'elles qu'en soient les manifestations n'aie le désir d'une gratification personnelle, que ce soit sour la forme de la renommée, de l'approbation et du respect des autres, ou simplement d'avoir en lui-même la sensation d'être quelqu'un "de bien". Il n'en est pas un qui n'aie de nombreuses préférences et de tout aussi nombreuses antipathies, pas plus qu'il n'en existe qui travaille sans souhaiter le salaire de son travail. Le monde d'aujourd'hui vit la loi d'égoïsme et crée par cela un nuage de confusion qui lui cache la réalité.

Nous avons emprisonné et étouffé la véritable voix de notre conscience pour exalter notre petit ego : la personnalité. L'esprit mortel travaille sans cesse pour lui-même, s'attachant égoïstement à posséder des choses qui ne lui appartiennent même pas car elles sont un prêt à lui consenti par l'Univers. Il utilise à son seul profit une substance pour laquelle il n'est guère qu'un régisseur. L'Homme est plein de désirs et de peurs, mais celui qui parvient à vaincre et à abandonner ses aspirations personnelles pour se mettre au service des autres, celui-là trouve la Paix. Ce qui soutient l'Homme, c'est la compréhension et l'amour; ce qui détruit l'Homme, c'est la peur, la haine, la cupidité. L'égoïsme agit comme un cancer, détruisant la substance du corps, y provoquant des dommages qui amènent la souffrance. C'est toujours l'acte purement personnel qui blesse.

Quelques fois, vous vous êtes senti plein de joie, et vous avez eu l'impression que vous deviez la partager avec d'autres simplement parce que sa sensation en vous vous donnait l'impression que votre corps était trop petit que pour la contenir toute. Donner est impersonnel, retenir est personnel.

L'état impersonnel est très difficile à comprendre pour la moyenne des gens. Nous avons toujours attendu des récompenses pour la moindre de nos actions; nous avons visé certains buts à atteindre, on nous a appris à courir après la gloire; mais l'action est sa propre récompense, car l'action ne cesse jamais et l'éternité est sans commencement ni fin. La gloire a rarement amené l'Homme à la vie éternelle, à moins qu'il n'aie une autre appréciation des buts de la vie.

Nous prétendons suivre le Grand Commandement et pourtant le peu de connaissance que nous en avons a été mal appliqué puisqu'il n'a guère servi qu'à faire de l'Homme un être d'une personnalité très puissante dans le domaine de la force. Le maître de la Connaissance disait : "celui qui se redresse sera humilié, celui qui s'humilie sera redressé. "L'Homme qui croit connaître toutes choses est dans l'erreur fondamentale, car il croit tout connaître et, par là même, il a fermé le canal par où il pouvait apprendre.

La personnalité cherche sans cesse de nouveaux moyens d'attirer l'attention sur elle, et cette conscience de soi est le plus grand frein qui existe. Tant qu'un être ne s'est pas débarrassé de cet état de conscience personnelle, il ne peut atteindre la paix réelle. Toute friction, toute tension est le résultat de l'égoïsme et de la vanité. C'est la relaxation parfaite qui nous amène au coeur de l'Univers, à la signification de l'amour. Tant que subsiste la moindre pensée de division, de jugement, de

bien et de mal, de soi-même et d'autres, il ne peut être de relaxation. Nous devons apprendre à suivre les impression qui nous viennent du coeur, ou de la sensation universelle. Nous devons apprendre à servir sans l'arrière-pensée d'un gain personnel, et c'est ici que la ligne de démarquation devient particulièrement flottante.

Chaque homme a en lui une certaine obligation d'agir, car, à aucun moment, notre Créateur ne peut cesser cette action. Toutefois, aucun homme ne mérite d'être récompensé, car il n'est rien en lui-même. C'est l'Intelligence Universelle qui est responsable même de son existence. Dans l'immense Cosmos, il n'est qu'une intelligence agissant à travers une infinité de manifestations mais Elle-même n'est jamais divisée. Comment alors ces manifestations peuvent-elles se considérer comme séparées les unes des autres ? Nous sommes des points de concentration des services et des actions dans le grand corps qu'est le schéma général de la Création, car nous sommes tous UN.

Pourquoi la personnalité travaille-t-elle tant à se perpétuer ? Le Christ n'a-t-il pas dit "Celui qui veut sauver sa vie la perdra, celui qui donne sa vie pour moi la trouvera"? Cela n'était pas sa propre affirmation mais la réalisation de son unité avec le Père de la Création. Pourquoi alors tant se préoccuper de la vie mortelle, si c'est pour la perdre ? Alors que celui qui est capable de mettre de côté sa personnalité égoïste peut devenir Un avec Le Tout et, sans destruction, trouver la vie éternelle ! Jésus a dit à Pierre de remettre l'épée au fourreau, car s'il tuait par l'épée, lui-même périrait par l'épée. L'égoïsme n'est qu'une arme. L'être personnel se sert de l'égoïsme et de la cupidité pour protéger sa propre vie morale, et, à la longue, c'est l'utilisateur qui est détruit par sa propre arme.

Nul mortel n'est si grand qu'il puisse se permettre de condamner quoi que ce soit sur la Terre ou dans les cieux. Affections et aversions sont deux grandes roues qui tournent et écrasent le mortel sous leur poids, le ramenant à la poussière. Ceux qui acceptent les divisions ne connaîtront que frictions, et la friction est l'élément de la destruction. Vous ne pouvez pas aimer une chose, en détester une autre, et continuer à vous considérer comme parfaits dans l'amour. Vous ne pouvez pas avoir un désir égoïste et vivre encore dans la conscience universelle. Celui qui vit dans l'universel est constamment dans un état de connaissance de la Cause. Cela ne poserait aucun problème à une telle personne d'être seule à croire en quelque chose avec le reste du monde dressé contre lui. L'être impersonnel ne considère pas ses pensées, ses dires et ses actes comme une fin en

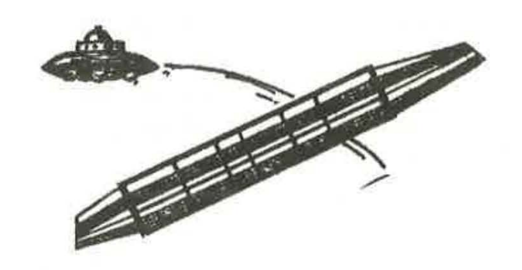
eux-mêmes, ni la perfection comme un but ou une possession personnelle, mais seulement comme une expression de son être qui est inséparable du Tout Universel. Il n'y a en lui aucun sens de la supériorité ou de l'infériorité. Il n'a pas le désir de sembler plus brave que son voisin, pas plus qu'il ne craint l'idée de paraître moins brave que ce voisin. Il se donne au service du monde, pas parce qu'il désire gloire ou fortune pas plus parce qu'il craint les critiques, mais parce que cette sensation du service est une partie intégrante de lui-même.

Dans le domaine des sports, l'homme qui est à l'avant-scène ne se tient pas longtemps à l'écart des acclamations du public. Il en arrive à laisser froidement tomber le fair-play, et toutes les personnalités dans notre monde d'aujourd'hui font la même chose -"être à l'avant-scène", rechercher l'hommage du public, essayer sans cesse d'attirer l'attention sur soi comme étant un puissant joueur dans le grand jeu de la vie.

Qu'avons-nous au juste gagné aux enseignements du plus grand et du plus humble de tous les êtres dont la voix a traversé les âges ? "Celui qui sera le plus grand parmi vous sera le serviteur de tous". Mais combien acceptent de se considérer comme serviteur des autres ? La conquête et la grandeur sont les plus grands désirs de la personnalité, et pourtant le service impersonnel est le plus grand attribut du Père, et la base de la loi de l'harmonie. Dans la réalité cosmique, la plus belle grandeur du soi mortel n'est qu'un amas de cendres.

George ADAMSKI.

ANALYSE DE "A L'INTERIEUR DES VAISSEAUX DE L'ESPACE



Un fait assez frappant dans le domaine des ovnis est que les livres du regretté George Adamski n'ont que très rarement été réellement compris, tout comme l'homme Adamski, d'ailleurs. C'est spécialement vrai en Europe où seul le premier de ses livres "Flying Saucers Have Landed" a été publié en langue française. Quant au second, on connaît encore plus mal son contenu. Il a été dit par ceux qui ne l'avaient pas compris que ce livre ne contenait rien de nouveau par rapport au premier. Dans un sens, c'est vrai, puisqu'il n'y a rien de nouveau sous le soleil. Les lois de la Nature ont toujours existé, c'est pourquoi des civilisations d'innombrables planètes ont depuis longtemps dû faire ce que nous faisons aujourd'hui sur Terre.

Quoi qu'il en soit, il y a dans "Inside The Space Ships" de nombreuses informations complètement nouvelles pour la grande majorité des Terriens. Pour avoir une idée à peu près exacte de l'intérieur d'un de ces disques venus d'une autre planète, on peut se baser sur la maquette présentée dans le film "Le Jour où la Terre s'arrêtera", où ils sont montrés de façon relativement réaliste, mais George Adamski nous donne infiniment plus de détails. De même, pour se faire une idée du fonctionnement de l'immense vaisseau-mère qui transporte les soucoupes, plus petites, les descriptions, illustrations et photos présentées dans ce livre sont excellentes. A ces informations on peut ajouter les explications relatives aux systèmes d'enregistrement et de transmission des informations recueillies par les petits disques téléguidés qui varient en diamètre de O.I5 cm à 4 cm.

"Inside The Space Ships" donne aussi des informations sur des activités de l'espace qui n'ont été découvertes par les savants de notre Terre qu'à partir du moment où les sondes spatiales ont été lancées, plusieurs années après la publication de ce livre. La plupart des résultats obtenus lors de ces expériences n'ont pas encore

été révélés au grand public, mais il y en a eu suffisamment que pour étayer les dires de George Adamski. Il écrivait (page 67): "Je fus étonné de voir que l'arrière-plan de l'espace est totalement noir. Et pourtant, il se passait des choses tout autour de nous, comme des billions de billions de lucioles scintillant partout ...", "... il y en avait de toutes les couleurs ..."
Ces activités de l'espace ont été enregistrées par toutes les sondes spatiales, qu'elles soient américaines ou russes. Les américains parlent de l'espace comme étant riche en énergie et en particules chargées, les appelant "plasma", alors que les soviétiques ont mentionné "les scintillantes lumières de l'espace"... "brillant de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel". Plus tard, ces mêmes lumières ressemblant à des "lucioles" furent observées par tous les astronautes voyageant dans l'espace. On a bien essayé de prouver que ce genre de manifestations étaient causées par la capsule elle-même, mais le colonel Glenn a décrit ces points lumineux comme SE DEPLACANT VERS LA CAPSULE.

A propos de ce qui allait s'appeler après sa découverte la ceinture Van Allen, Geoge Adamski nous donnait un avertissement. Il écrivait (page 82) :"... la force et les radiations des essais d'explosions nucléaires ne sont pas sorties de la sphère d'influence de votre Terre, ces radiations mettent en danger la vie de l'Homme sur Terre." Tout le monde a entendu parler des retombées radioactives conséquentes aux essais atomiques qui ont fait que notre nourriture est dangereusement chargée du mortel strontium 90. Les scientifiques découvrirent plus tard qu'en effet ces matières radioactives NE SE DISSIPENT PAS dans l'espace comme ils le croyaient auparavant.

Une autre chose que George Adamski a déclaré lui avoir été dite par les Extraterrestres, est cette information selon laquelle les conditions physiques régnant sur d'autres planètes ne peuvent être réellement observées en dehors de l'atmosphère de l'astre concerné. Jusqu'à ce que la recherche spatiale aie confirmé ce fait, de nombreux scientifiques pensaient que les températures obtenues par calcul après avoir pointé des thermocouples vers d'autres planètes étaient exactes, ainsi que les analyses spectroscopiques des gaz de la haute atmosphère. Seulement, quand les premiers satellites américains et russes tournèrent leurs instruments vers notre planète, on s'est rendu immédiatement compte qu'il ne pouvait exister aucune vie sur Terre, car les lignes du spectre de notre oxygène avaient été remplacées par celles du méthane, un gaz très toxique. Il s'était en effet produit un mélange des plans de lignes caractéristiques qui était dû aux effets atmosphériques.

George Adamski disait aussi que les images obtenues par instruments de la face cachée de la Lune la montraient très différente de la face visible, il y signalait aussi la présence de nuages,

et aussi de manifestations d'érosion due à l'eau. Cette déclaration a été maintes fois reprise pour soit-disant prouver que ce qu'il disait était faux, puis "Lunik II" photographia la face cachée de la Lune en I959. Un rapport de presse célèbre dans le monde entier paru dans "The Courrier Mail" de Brisbane le 28 octobre I959 disait : "le professeur Alexander Mikhailov, président du Conseil Astronomique de l'Académie des Sciences, déclarait dans un rapport diffusé hier soir sur les ondes de Radio-Moscou qu'une des choses remarquables apparues sur les photographies est que la face cachée de la Lune "est considérablement plus monotone que la face tournée vers la Terre"... "Elle contient moins de mers et moins de contrastes". "Les astronomes et les géologues se trouvent confrontés à un problème particulièrement passionnant : expliquer ce phénomène qui, sans aucun doute, est en relation étroite avec celui de l'origine du relief de la Lune." La différence visible entre les deux faces fut depuis remarquée par tous les observateurs.

Un autre point qui retint l'attention générale fut la présence sur les photos russes de traces de pinceau. Essaient-ils de cacher certains signes de ce monde, comme on le pensa à l'époque ? Les russes parlaient, entre autres configurations naturelles, d'un "lac de cratère". S'agissait-il de celui qui se trouve dans le cratère Tiolkofsky, dont la photo en couleur fut publiée dans le numéro du I8 janvier I959 de "Paris Match" ?
Stafford, un astronaute du vol Apollo IO déclarait : "Nous trouverons très certainement la-haut des choses totalement inconnues." Cernan, astronaute, lui aussi, disait : "Il n'y a pratiquement pas de terrains plats sur la face cachée, pourtant les montagnes sont comme érodées et beaucoup plus lisses que celles de la face visible, un peu comme si une tempête de sable en avait adouci les arêtes". Comme quoi ceux qui ont vu de près ne sont plus du tout de l'avis que les deux faces de la lune sont les mêmes.

A propos de l'érosion observée sur la Lune, dont George Adamski parlait à la page II4 ("Je remarquai de profondes ornières sur le sol, et sur des rochers, qui ne pouvaient avoir été produites par rien d'autre que par le flot d'un fort courant d'eau dans le temps passé.") cette érosion est confirmée par les photos de la N.A.S.A. Il disait aussi que de nombreuses configurations géologiques que nous appelions des "cratères" étaient en fait de grandes vallées entourées de montagnes. Il ajoutait encore à la page I44 : "Certains endroits de la surface semblaient fins et comme couverts de poussière, alors que d'autres apparaissaient comme recouverts... de gros sable ou de fin gravier." A cette époque la plupart des savants hésitaient quant à dire si on pouvait oui ou non marcher sur la -poussière lunaire- comme on l'appelait et les artistes dessinaient des paysages lunaires torturés avec des pics aigus comme des aiguilles et des bords tranchants aux nombreux cratères.

Les photos de la NASA nous ont depuis longtemps montré la surface de la Lune adoucie, érodée, avec des ravins creusés dans les pentes du terrain, avec aussi des nuages ou du brouillard visibles sur de nombreuses photos. A propos de ce dernier phénomène, on peut trouver bien des références à des observations faites par de nombreux astronomes à travers les siècles. (Voir "Somebody else is on the Moon" par George Léonard, par I45 et I46("Pocket Book Edition").

Arrivés à l'endroit où George Adamski signale l'existence sur la face cachée de communautés qui y vivent (page 205), on peut étudier les photos Apollo et lire le livre précité de George Léonard. Cet écrivain a remarqué de très grandes structures artificielles et des machines sur le sol lunaire et aussi de grands travaux tels que des mines à ciel ouvert. Ses études sont d'ailleurs étayées par celles des membres de l'IGAP, entre autre, le major Hans C.Petersen et Monsieur Fred Steckling. A cela on peut ajouter qu'il est possible de trouver dans les photos couleur de la NASA publiées dans "Footprints On The Moon" par Associated Press, I969, des traces très visibles de végétation sur la surface lunaire qui ressemble très fort à certains de nos déserts terrestres. Il est vraiment dommage que la NASA délivre de fausses informations sur la Lune et sur Mars, serait-ce parce qu'ils craignent d'ajouter encore à l'évidence de l'existence des soucoupes volantes ? Un jour nous connaîtrons enfin la vérité.

La partie la plus importante de "Inside The Space Ships" se trouve entre les pages I76 et I89. Les informations qui y sont données élimineraient la plus grande partie des erreurs si souvent répétées par ceux qui étudient la parapsychologie. La clé de certains des concepts de base de la vie est donnée à la page I78. Parlant de l'humanité sur Terre, on lui dit : "Vous avez ajouté à votre être de nombreux concepts erronés, au lieu de rester naturel; comme une belle femme qui ... se met de nombreux bijoux si bien qu'on ne voit plus qu'eux."

On ajoutait : "Vous pensez être un être à cinq sens, et faites encore des listes de ceux qu'il faudrait y ajouter, le sixième, le septième, etc."... "En enseignant qu'il y a les pouvoirs de clairaudience, de télépathie mentale, ou de perception extra-sensorielle, vous divisez un ensemble uni d'expression en quatre classes finales séparées". On lui explique qu'il y a la sensation agissant dans nos corps et qui est l'expression directe de la force de vie qui est en nous tous. Parce qu'elle donne la vie aux quatre sens physiques, la vue, le goût, l'ouïe et l'odorat, la sensation peut être appelée le sens cardinal. Cela est prouvé parce que l'on peut voir quant la sensation quitte le corps lors d'un état d'inconscience, car les quatre sens physiques, bien qu'en parfait état de fonctionnement, cessent d'agir jusqu'au retour de la sensation.

Une telle idée allait directement contre la doctrine qui veut que la réception télépathique soit due à un "sixième sens". Si toutes les informations qui parviennent au corps lui sont communiquées par la fonction de la sensation, le sens cardinal, comment encore parler de la télépathie comme étant de la perception extra-sensorielle ? De même, pourquoi séparer clairvoyance et clairaudiance de la télépathie, si elles sont seulement des expressions de l'action télépathique se manifestant respectivement par les sens physiques de la vue et de l'ouïe. C'est un bon exemple de cas où nous ajoutons des "bijoux" à ce que nous sommes déjà.

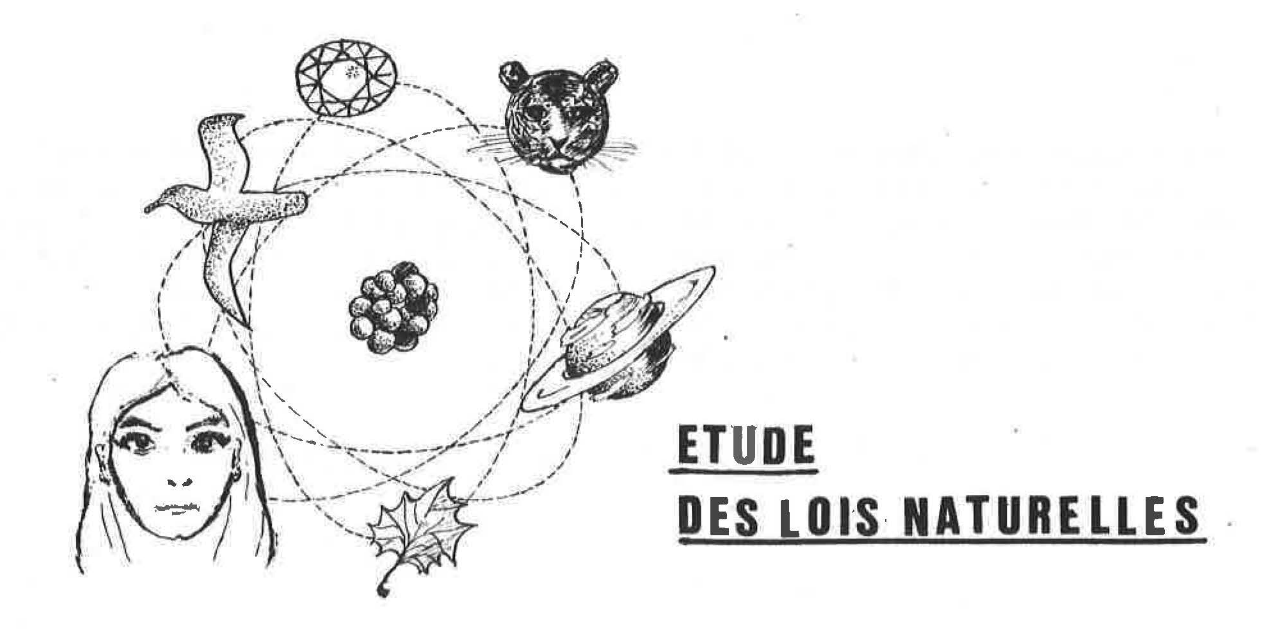
Un autre exemple de notre refus de reconnaître la portée de la force de vie agissant à travers nous est notre façon de pratiquer la médecine. Nous nous sommes depuis longtemps séparés des principes naturels. Le processus de vie, après avoir été si longtemps gêné est maintenant bloqué par les soins donnés par médicaments. C'est un fait certain qu'aucun chirurgien ne peut ressouder un membre brisé, seule peut le faire la Nature ! Tout ce que le docteur peut faire, c'est remettre les morceaux d'os dans la bonne position, et laisser la Nature terminer le travail. Il en va de même pour les maladies : nul homme ne peut guérir la cause profonde, il peut uniquement en supprimer les symptômes, s'il y prend garde; et il n'obtient jamais que des résultats temporaires. Il ferait beaucoup mieux de s'efforcer d'aider la Nature au lieu d'employer une thérapie de médicaments. En d'autres mots, nous nous préoccupons des symptômes qui ne sont que des effets au lieu de rechercher les causes : tension nerveuse, mauvais régime alimentaire, nourriture raffinée manque d'exercice, etc...

Quand on considère nos méthodes habituelles thérapie de médicaments, de mise en pratique des lois, de système économique, et de nombreux autres champs d'action, nous pouvons nous rendre compte de la répétition des méthodes utilisées : traiter les symptômes au lieu des causes de base. La force de vie qui s'exprime à travers la Nature est frustrée et séparée de son véritable but. De nombreuses personnes semblent avoir considéré que les informations sur les lois naturelles données dans "Inside The Space Ships" sont du domaine de la religion. Ils pensent que George Adamski s'occupait d'enseigner une religion. C'est absolument faux, car tout ce qu'il enseignait et mettait en pratique était en fait de nature scientifique, les principes naturels enseignés comme une science.

Dans les quelques trop courtes lignes de cet article, je n'ai pu vous donner qu'un faible aperçu de ce livre. Ce qu'il contient ne sera plus généralement connu que quand il sera traduit en encore plus de langues, ce qui permettra aux gens de l'étudier par eux-mêmes. Et ce n'est qu'à ce moment-là aussi que l'homme George Adamski sera compris.

Nous engageons les différents groupes de recherche à étudier de manière approfondie les photos sur microfilm faites par la NASA durant les vols Apollo I3,I4 et I5 ce qui leur permettra d'étudier par eux-mêmes la surface lunaire. Sinon, le livre "Somebody else is on the moon" paru en Pocket Book Inc, est un moyen plus rapide et plus économique de voir les nombreux signes d'intelligence visibles sur le sol de notre Lune.

Keith W. FLITCROFT.



ETUDE DES LOIS NATURELLES

S'il y a quelque chose de nouveau dans la manière d'aborder la télépathie, c'est bien l'attitude du Révérend Morton Kelsey, un prêtre de l'Eglise Episcopale qui enseigne à l'Université Notre Dame. Le révérend Kelsey croit que la parapsychologie est une porte qui ouvre les gens à la croyance qu'ils sont en contact avec quelque chose de matériel, et non d'illusoire. Si, par "matériel", il veut dire "réel", on ne peut guère qu'être d'accord avec lui. Le "Los Angeles Time" du 22 octobre I977 dit de ce prêtre qu'il décrit le surnaturel comme étant le naturel que nous avons tout simplement exclu. Kelsey va plus loin et dit que de nombreux théologiens et de nombreuses Eglises en sont restés à une vue démodée des sciences qui touchent à la parapsychologie et à toutes les choses qui ne peuvent être expliquées par les forces conventionnelles.

Le Révérend Kelsey semble avoir établi un certain nombre de points importants. En premier lieu, que nous avons à faire à quelque chose qui est basé sur la réalité, et que rien n'est surnaturel. Toutes choses se passent suivant les lois naturelles, et non pas par l'action du démon. Même si on pense aux cas les plus horribles de hantise où les témoins sont presque morts de peur, tout est dû à l'action des lois naturelles. Il y avait une cause, il devait aussi y avoir un effet. Si certains habitants d'une maison ont constamment des pensées de haine et de méchanceté, qui deviennent beaucoup plus puissantes à cause des fortes émotions qui les accompagnent et que ces personnes meurent, des gens très sensitifs qui entreraient dans la maison pourraient endurer d'horribles expériences qui sembleraient néanmoins très réelles. La raison en est que les pensées et les émotions sont des forces qui peuvent imprégner la matière environnante qui les enregistre. D'autres personnes, ensuite peuvent les ressentir. C'est un peu comme prendre un film de cinéma parlant, puis de le projeter.

On voit et on entend des scènes du passé exactement enregistrées. En fait, comme la sensation est le maître-sens, on peut en même temps les ressentir.

L'étude des lois naturelles, que nous appelons parapsychologie, avance, balayant sur son passage toutes les anciennes croyances au surnaturel. Les expériences de communication télépathique qui ont été déclarées réussies à bord du sous-marin américain Nautilus, ont ensuite été niées. Que ce soit vrai ou faux, ce n'a au fond guère d'importance, puisque de telles expériences ont déjà été menées à bien, à en croire le "National Enquirer" du 25 octobre 1977. Le 16 juillet de l'année dernière, des savants de Los Angeles, de San Francisco et de l'Institut d'Etudes Marines et Côtières de l'Université de Californie lançaient, dans le cadre de l'opération "Deep Quest", un sous-marin de poche Taurus, qui devait descendre à 500 pieds (± 150 m.) au large de la côte californienne.
Dans le sous-marin se trouvait Stella HAMMID qui devait recevoir télépathiquement des informations d'un groupe de savants comptant entre autre Russel TARG et Harold PUTHOFF situés à des centaines de miles du sous-marin. Le premier des deux sites choisis, fut un énorme chêne. Stella Hammid enregistra sur bande magnétique les impressions qu'elle reçu du groupe de savants à terre, ces renseignements s'avérèrent être fort justes.

Le jour suivant Ingo SWANN prit place dans le sous-marin en vue de recevoir la description du deuxième site, un centre commercial. L'expérience prouvait sans contestation possible que l'eau de mer, qui empêche les émissions radio, n'avait d'aucune façon gêné les émissions télépathiques.

Mais la télépathie agit depuis le début, car elle fait partie intégrante de la nature, elle est une expression de la force de vie qui imprègne toutes choses. Deux soeurs jumelles alors âgées de cinq ans qui habitaient le village Murillo de Rio Leza dans le nord de l'Espagne réagissaient ensemble à des incidents ne concernant qu'un des deux. Quand Silvia Landa se brûla la main à un fer électrique, Marta qui se trouvait à une vingtaine de kilomètres de là sentit la même douleur, presque plus fort même que sa soeur. Marta en souffrit pendant deux semaines, et a sur sa main la même cicatrice que sa soeur. Plus tard, Silvia se blessa la jambe, et Marta partagea sa douleur -au sens propre du mot "partager", elle semblait même avoir plus mal que sa jumelle.

Les deux fillettes furent examinées par une commission de huit personnes dont trois docteurs en médecine, deux psychiatres et un professeur de psychologie. Le Professeur Ramos Perera Molina, dirigeant la Faculté de Parapsychologie de Madrid, disait, à propos des tests effectués sur les deux fillettes : " Ces tests démontrent sans doute raisonnablement admissible que nous avons découvert là un des

plus extraordinaires cas de perception sensorielle simultanée". Naturellement, le public doit encore admettre la perception sensorielle, et non pas extrasensorielle, ce qui est plutôt l'expression qui arrive d'elle-même sur toutes les lèvres. Et en effet, le titre de l'article paru sur ces enfants était : "Jumelles PES ...", ce qui n'a pas beaucoup de sens si l'on tient compte du fait -au sens propre- que la sensation y était clairement manifestée sous la forme de la douleur aussi bien que de la réaction aux odeurs. Peu de gens semblent savoir que la signification de base de "télépathie" est "sensation à distance". Par contre, ce que pratiquement chacun d'entre nous a l'air de garder à l'esprit, c'est que les premiers chercheurs du dernier siècle ont décrit la télépathie comme étant perçue sans l'action des sens normaux. On aurait d'ailleurs pu leur demander comment une telle chose peut être enregistrée par le corps humain sans que prenne part à cet enregistrement la sensation, puisque quand la perception vient par le biais de la clairvoyance et de la clairaudiance, les deux sens physiques de la vue et de l'ouïe DOIVENT entrer en jeu. Il ne devrait pas être possible de prouver la théorie qui suit, mais si nous considérons le cerveau comme capable de transmettre et d'émettre des pensées qui sont portées sous forme d'ondes à travers l'espace, il ne faut pas faire un bien grand effort d'imagination pour réaliser que la sensation, la véritable force de vie du corps, est nécessairement impliquée dans l'enregistrement dans la matière grise, et aussi dans la perception par le corps humain.

Keith W. FLITCROFT.

LA NASA- A-T-ELLE PHOTOGRAPHIE

LES RUINES D'UNE ANCIENNE CITE SUR MARS?



Une photo fantastique de la région sud-polaire de Mars nous révèle une série de formations mystérieuses de rectangles qui ressemblent à d'anciennes ruines terrestres.

Les savants fort étonnés déclarent que les structures angulaires, qu'ils ont baptisés "Cité Inca", pourraient être d'énormes monuments laissés par des martiens.

Plus de cinq années après que MARINER 9 ait pris ses photos alors qu'il orbitait autour de Mars, les autorités scientifiques sont stupéfaites.

Le Dr. Harold MASURSKY, un des savants haut placés au centre d'étude géologique de Flagstaff (Arizona) a déclaré au journal the ENQUIRER :

"D'après ce que nous voyons de l'espace, la "Cité Inca" est à ce point géométrique et précise, qu'elle peut être

interprètée comme le signe d'une vie intelligente ou comme une formation géologique unique .... les angles de 90° sont une chose rare".

La NASA est occupée à étudier l'étude rapprochée du site à l'aide d'une mission "rover" en vue de s'assurer si ces structures sont bien l'oeuvre d'humains ou d'origine géologique.

"Une mission "rover", par laquelle une machine peut examiner cette formation directement, répondrait certainement à la question : la Cité Inca est-elle l'oeuvre de l'homme ou de la nature ? " a déclaré le Dr. Masursky.

"Si la cité Inca est une structure d'origine humaine, je l'estimerait à deux cent millions d'années" a-t-il ajouté.

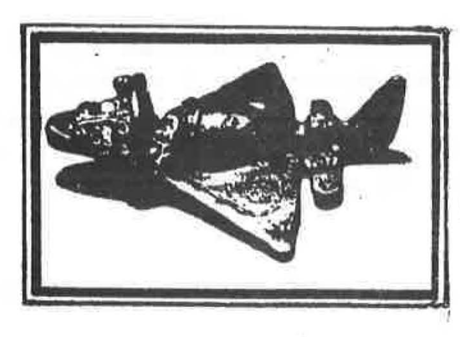
Le Dr. Jim CUTTS, qui étudie les planètes et membre de l'équipe qui travailla au projet "VIKING" de la NASA, projet qui nous fournit encore des photos supplémentaires à l'heure actuelle, a déclaré au même journal : "Le Dr. Larry SODERBLOM du service d'étude géologique américain, et moi-même avons choisit le terme de "Cité Inca" car la photo nous faisait penser à un schéma de métropolis en ruine.

Elle a l'aspect d'anciennes structures .... et une série de terrasses équi-distantes dans cette zone, présentent une sorte de curieuse régularité et précision. La plupart des phénomènes géologiques renferment des caractéristiques capricieuses en elles. Mais ici nous observons une sorte d'ordre, et, bien qu'il y ait dans les environs immédiats d'autres phénomènes qui lui ressemblent un peu, ils ne sont pas aussi géométriques et parfaits.

Si la vie a existé sur Mars, ajoute le Dr. Cutts, elle se sera située dans les régions polaires qui est la seule zone connue de la "Planète Rouge" ou il y ait de l'eau. Le "rover" -robot dirigé par un ordinateur- est un véhicule qui ramasse des échantillons et autres données dans un but scientifique sera lancé vers Mars pour s'y poser vers le milieur de 1980, déclare le Dr. Cutts.
Cela permettrait de résoudre le mystère des formations géométriques qui mesurent chacunes entre deux et demi à trois milès de large.

Une sonde "rover" vers la Cité Inca signifierait tout ou rien, dit le Dr. Cutts; ou bien l'on aurait une preuve que ce sont bien des vestiges humains, ou nous serions en présence d'un phénomène géologique unique.

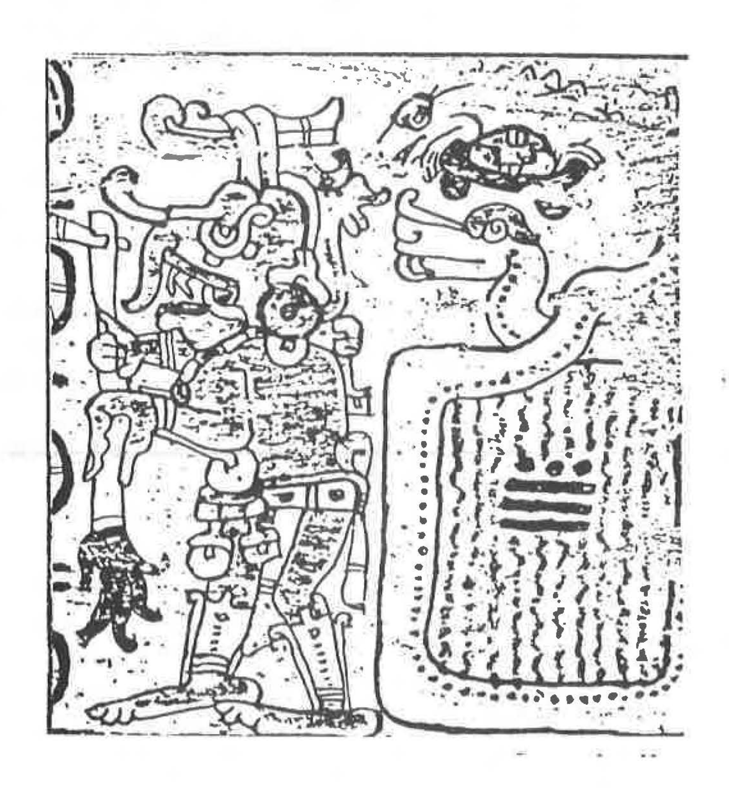
Nat Enquirer 25 octobre 1977
Dan SCHWARTZ



-PREHISTOIRE

LOI PERIODIQUE DES ELEMENTS DANS L'ANCIEN YUCATAN?

Il n'y a que quelques documents rédigés en antique écriture picturale des Mayas qui aient été déchiffrés -en supposant qu'ils l'aient été fait correctement-, mais les savants admettent généralement que l'on retrouve le système métrique dans la plupart des textes qui ont échappé à la destruction. Un "point plein" représente le chiffre UN, quant à un "trait plein", il signifie CINQ. Donc, une rangée de quatre points représente QUATRE, et cette même rangée se trouvant au-dessus d'un trait plein signifie NEUF.



La reproduction ci-jointe du "Madrid Codex" maya montre clairement une rangée de trois points surmontant une colonne de trois traits. D'après l'interprétation qu'en donnent les savants, cette figure représenterait le nombre DIX-HUIT. La représentation de ce nombre dix-huit est, on peut le voir aisément, en surimpression sur un réseau de lignes ondulées parallèles, qui veut vraisemblablement suggérer l'eau. L'ensemble pourrait donc être interprêté comme étant un vase contenant de l'eau.

N'importe quel écolier sait que l'eau est composée de deux parts d'hydrogène pour une part d'oxygène, et que sa formule chimique est donc H_2O.

Des étudiants un peu plus avancés et accoutumés au Tableau Périodique des Eléments savent de plus, que le poids atomique de l'élément hydrogène est 1 et que le poids atomique de l'élément oxygène est I6. En clair cela ne signifie rien d'autre que l'addition de deux fois le poids atomique de l'hydrogène (1+1 = 2) au poids atomique de l'oxygène (16) nous donne 2 + I6 = I8.

Est-il possible que les anciens Mayas aient connu eux aussi le Tableau Périodique des Eléments ?

par M. C. BOEDER

* M. BOEDER est un ingénieur habitant à Huize,"Bevervecht", Zandpad I07, Breukelen, Pays-Bas.

LE DISQUE GUERISSEUR DU WYOMING

par le Dr. Ronald P. ANJARD.

Dans les montagnes sauvages du nord du Wyoming central, on peut voir un "disque guérisseur" indien. C'est un haut cercle qui émet des radiations partant de son centre et allant vers l'extérieur de la circonférence formée de grosses pierres. Etant donnée la grande dimension de ce cercle, il est nécessaire de grimper sur le toit d'une voiture pour le photographier. On a bien sûr donné des tas d'explications sur l'âge et la signification de ce cercle. La plus intéressante à considérer est celle que donne une très vieille légende indienne:

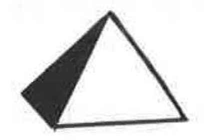
"Voilà de nombreuses lunes, du temps des pères de nos pères, un grand disque nous vint du ciel. De grands feux sortaient de ses flancs, et des étoiles brillaient à son sommet. Le hurlement de nombreuses tempêtes se fit entendre quand il se posa sur le sol de la montagne qui guérit. Deux hommes du village s'enfuirent, terrifiés, Alors, aussi vite que le coq des bois, le disque se sépara du sol, vola, et on ne le revit jamais".

"Les sages du village revinrent vers leurs teepees déserts, et disposèrent des pierres autour de l'endroit ou s'était posé le disque. Pendant de nombreuses lunes, le Shaman raconta l'histoire de 'Matatu Wakan' qui nous était venu du ciel. Pendant de nombreuses lunes après la visite du disque, la chasse et les récoltes furent très bonnes, et nous crûmes alors que les dieux avaient regardé avec plaisir leurs serviteurs silencieux".

Les Indiens Sioux, persuadés que le disque leur avait été envoyé par le soleil, dessinèrent sur le sol des signes qui pouvaient être vus par le Grand Aigle lui-même. Les indiens dressaient sur le sol des pierres ayant la forme d'aiguilles ou d'animaux qui leur portaient chance.

Il y a encore bien des légendes et de vieilles histoires qu'il serait très intéressant d'essayer de comprendre.

* l'adresse du Dr Anjard est 906, Bellevue Place, Kokomo, Indiana 4690I USA.



Charles BERLITZ, linguiste et auteur mondialement célèbre du roman "Le Triangle des Bermudes", parlant d'une exploration sous-marine d'une partie de ce fameux triangle, a reporté la découverte dans cette zone d'une pyramide se trouvant à I.400 pieds de profondeur et de dimensions équivalentes à celles de la pyramide de Chéops à Gizeh en Egypte. M. Berlitz, qui est lui-même un pilote chevronné de petits submersibles, a eu l'occasion d'observer personnellement des ruines sous-marines de bâtiments, de murs, de routes et d'édifices pyramidaux sous les eaux des côtes de nombreux pays dans le monde entier.

M. Berlitz, qui parle courramment trente (30) langues, a écrit plus de deux cents (200) livres d'enseignement de ces langues.
Il est également l'auteur des "Mystères de l'Atlantide", et des "Mystères des Mondes Oubliés", ce dernier étant l'un des ouvrages clés dans le domaine de l'étude de l'astronautique ancienne.
Son dernier livre, traitant du Triangle des Bermudes, peut actuellement être commandé chez Doubleday & Company, Inc, New York, sous le titre : "Sans la moindre trace", ainsi que chez Flammarion.

"Ancient Skies"
septembre-octobre I977
600 Talcott Rd.
Park Ridge. Ill. 60068
USA

UN CHINOIS DE 100.000 ANS A LEGUE QUELQUES-UNS DE SES OS AU VILLAGE DE HSU CHIA-YAO

Hong Kong (A.P.)

Des restes fossiles humains datant de 100.000 ans ont été découverts dans la province du Shansi, dans le centre de la Chine rapportent les journaux communistes de Hong Kong "Ta Kung-Pao" et "Wen Wei-Po".

Ils précisent que ces restes, qui ont été mis au jour dans le petit village de Hsu Chia-Yao, à la limite de la province du Hopei, se composent de six os pariétaux, dont l'un, provenant d'un côté droit, est intact, d'un os occipital, d'une machoire inférieure, d'une machoire supérieure et de six dents.

Les journaux indiquent que les restes fossiles se trouvaient à huit mètres sous un escarpement à côté d'une rivière, et qu'au cours des fouilles, qui ont débuté à cet endroit en 1974, des objets en pierre et des fossiles de plus de 20 espèces d'animaux vertébrés ont également été découverts.

D'après les deux quotidiens, les archéologues pensent que "L'homme de Hsu Chia-Yao" pourrait être le descendant de "l'Homme de Pékin". Ils soulignent qu'il s'agit de la découverte archéologique la plus importante survenue en Chine depuis 10 ans.

LE SOIR 27/28 dec.
1977.



COUPURES DE PRESSE

L'INDONESIE S'INTERESSE AUX OVNI

L'Indonésie a décidé de créer un département "OVNI" (Objets Volants non Identifiés) au sein de l'institut aérospatial national pour coopérer avec d'autres centres de recherches aux Etats-Unis, au Brésil, en France et en Grande-Bretagne.

Le Président de l'institut aérospatial, qui a invité le public à l'informer de toutes les apparitions de "soucoupes volantes" a déclaré que huit cas, à ce jour, avaient été enregistrés en Indonésie, le dernier en date s'étant déroulé au-dessus d'une plate-forme de forage sur la côte orientale de Java.

En Indonésie, la tradition veut que des soucoupes volantes aient été aperçues en I890, et ce phénomène a depuis longtemps trouvé son explication dans le folklore.

Selon la tradition populaire, en effet, ces étranges véhicules qui s'élèvent le soir à l'horizon, transporteraient les troupes de la déesse des mers du Sud, personnage mythologique qui prélève un tribut de vies humaines sur les plages de la côte du Sud de Java et Bali.

Groupe "OCRU" MAROC
4/3/77

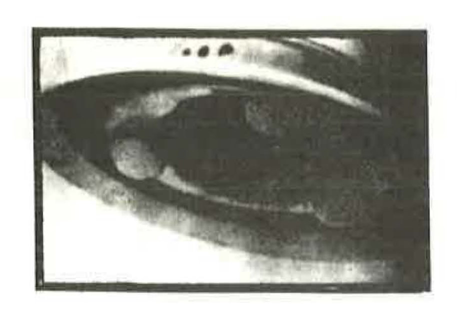
7 SCIENTIFIQUES FRANCAIS ANONYMES S'INTERESSENT AUX OVNI

Sept personnalités scientifiques françaises viennent de se prononcer en faveur de la poursuite des recherches, menées au sein du Centre National d'Etudes Spatiales (C.N.E.S., sur les OVNI (Objets volants non identifiés), apprend-on à la direction de cet organisme.

Ces scientifiques, pour l'essentiel des physiciens, dont le nom ne sera pas révélé, "pour ne pas gêner leurs recherches", ont constitué) l'automne dernier, à la demande du C.N.E.S., un conseil scientifique indépendant, chargé de donner un premier avis sur les travaux du Groupement d'Etude des Phénomènes Aérospatiaux Non-Identifiés (G.E.P.A.N.) créé en mai dernier, par le C.N.E.S. Au terme de sa première réunion, le conseil estime qu'il ne peut "se prononcer sur l'intérêt scientifique de ces faits". Il recommande, toutefois, d'étudier scientifiquement certains phénomènes physiques inexpliqués, dont certaines personnes apportent le témoignage.

A cette fin, il suggère que soit améliorée la collecte des données, notamment en raccourcissant les délais entre les observations et l'information du G.E.P.A.N. Il recommande que soit étudiée la constitution éventuelle d'une équipe d'intervention multidisciplinaire, et demande que soient dégagés les moyens nécessaires pour remplir l'ensemble de ces missions. Enfin, le conseil estime nécessaire de garder une grande discrétion, quant à la diffusion des études et des résultats.

C.C.L. Paris
28 jan. 1978.



OBSERVATIONS

Le PARISIEN du vendredi 3 MARS I978 : DES"OVNI" dans le ciel de PERPIGNAN ?

PERPIGNAN. - Un automobiliste a affirmé avoir apperçu plusieurs O.V.N.I. dans le ciel de PERPIGNAN (Pyrénées-Orientales).

- Il a déclaré avoir vu, vers I9 heures, alors qu'il se dirigeait vers la ville, un "objet" très lumineux de forme ronde d'où semblaient jaillir de minces filets éblouissants.

- D'après son témoignage, la "soucoupe" visible deux à trois minutes, sembla se retourner sur elle-même puis s'éloigna à très grande vitesse. Au même instant, a-t-il conclu, deux autres "objets" de même forme et d'une égale luminosité, sont apparus et ont effectué la même manoeuvre acrobatique avant de disparaître.

Communiqué par C.C.L. PARIS - MARS I978.

UN OVNI APERCU A LISBONNE

LISBONNE (AFP); - Un "OVNI (Objet Volant Non Identifié) a été aperçu pendant une heure par des techniciens de l'Institut de Météorologie de Lisbonne et par la tour de contrôle de l'aéroport de la capitale portugaise.

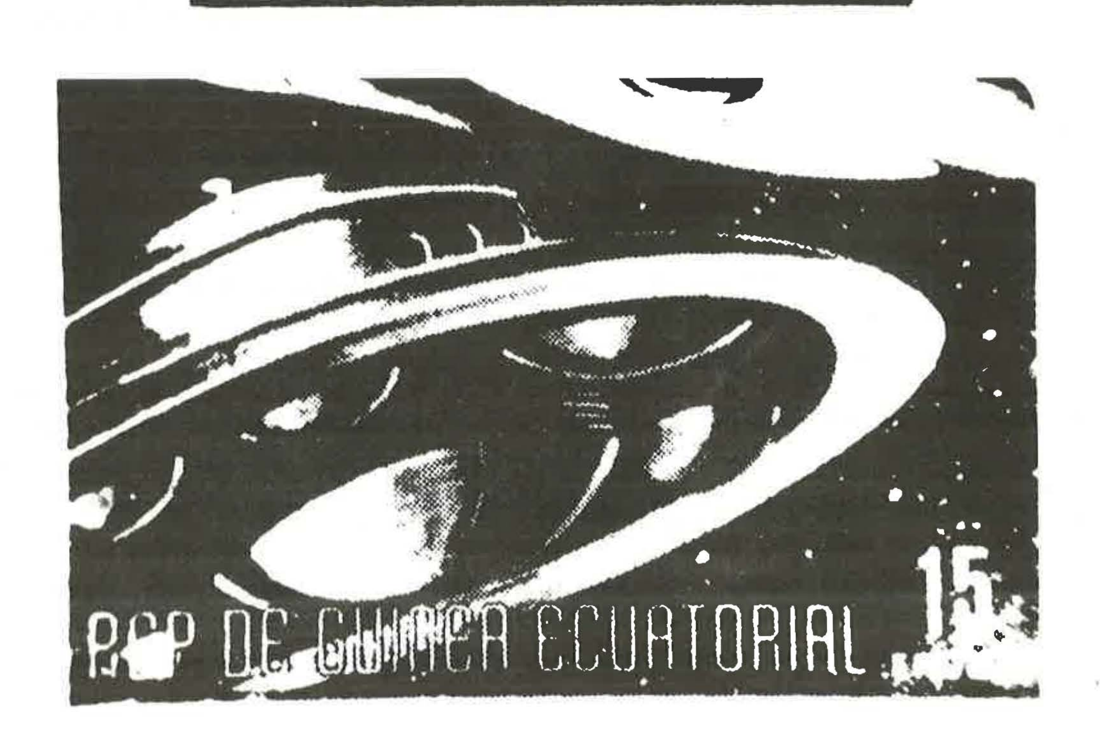
Alertés vers zéro heure GMT par des coups de téléphone de dizaines d'habitants de la ville industrielle de Barreiro située près de la capitale, les techniciens de l'Institut de Météorologie ont observé entre 6 heures et 7 heures GMT un objet volant qui selon le témoignage de l'un d'entre eux "changeait constamment de direction et émettait une lumière qui variait entre le rouge-orange et le bleu-vert.

"Je suis observateur météorologiste depuis seize ans et je peux vous assurer qu'il ne s'agissait pas d'une étoile" a affirmé M.Morgado Da Craca. "Nous l'avons vu à l'oeil nu se déplacer dans le sens Est-Ouest et nous sommes sûr que ce n'était ni une étoile ni le soleil qui ne s'est levé que beaucoup plus tard" a-t-il ajouté. M.Graca a déclaré ensuite qu'il avait appelé la tour de

contrôle de l'aéroport de Lisbonne qui lui a confirmé la présence d'un Objet Volant Non Identifié et assuré qu'il ne s'agissait pas d'un avion.

"L'OPINION" 17.12.1977.

GROUPE OCRU
MAROC



La République de Guinée Equatoriale a publié un timbre commémoratif intitulé " COOPERATION INTERPLANETAIRE" qui comprend trois OVNIs sur un arrière-plan d'espace. L'objet central n'est rien de moins que le fameux vaisseau du type Adamski, qu'il a photographié depuis PALOMAR GARDEN en Californie le 13 décembre 1952. La Guinée Equatoriale est un petit pays, ancienne colonie espagnole situé sur la côte ouest de l'Afrique.
Bordé au nord par le Cameroun et au sud par le Gabon. La capitale est Malabo sur l'ile de Masie Nguema Biyogo dans le Golfe de Guinée.
Cet état dont l'indépendance est fort récente, et qui compte 350 000 habitants, désire vivre en bons termes avec tout le monde.

BUFOI 13 Berkenlaan
2610 WILRIJK - Antwerpen